

記念講演会

2.27(水)

「若冲ブームを超えて  
—— 奇想画家列伝 ——」



【講師】  
**山下 裕二**

本展監修  
明治学院大学教授

【時間】14:00~15:30(13:30開場)  
【会場】東京都美術館 講堂(交流棟 ロビー階/定員225名)  
※ 聴講無料、ただし本展観覧券(半券可)が必要  
※ 当日13:00より講堂前で整理券を配布、定員になり次第受付終了  
※ 整理券は一人につき一枚の配布

奇想の画家は若冲だけではなく。さらにエキセントリックな蕭白、エンターティナー・芦雪をはじめ、近年若い人にも大人気の国芳まで。アヴァンギャルドな江戸絵画のエッセンスを精選してお伝えします。

レイブニング  
チャイナ

本展担当の学芸員が見どころを解説します。

I 2.15(金) III 3.15(金)

【講師】中原 淳行(東京都美術館 学芸員)  
【時間】18:30~19:00  
【会場】東京都美術館 講堂  
(交流棟 ロビー階/定員225名)

※ 聴講無料、ただし本展観覧券(半券可)が必要  
※ 当日18:10より開場、定員になり次第受付終了  
※ ご本人以外の席の確保はご遠慮ください

観覧料	一般	大学生・専門学校生	高校生	65歳以上
当日券	1,600円	1,300円	800円	1,000円
前売/団体	1,400円	1,100円	600円	800円

○ 東京都美術館(上記企画チケットを除く)、展覧会公式サイト、主要プレイガイド・コンビニ店頭などで販売

○ 前売券は2018年12月4日(火)から2019年2月8日(金)まで販売

※ 団体は20名以上 ※ 中学生以下無料 ※ 身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添いの方(1名まで)は無料 ※ 毎月第3土・翌日曜日は家族ふれあいの日より、18歳未満の子を同伴する保護者(都内在住、2名まで)は一般当日料金の半額(いずれも証明できるものを持参ください) ※ 都内の小学・中学・高校生ならびにこれに準ずる者とその引率の教員が学校教育活動として観覧するときは無料(事前申請が必要)

2月20日(水)、3月20日(水)はシルバードーにより、65歳以上の方は無料。そのため混雑が予想されます。

お得なチケット情報

2枚セットでお得!

早割ペアチケット 2,400円

お二人でのご観覧はもちろん、おひとりで2回お楽しみいただくことも可能です。

【販売期間】2018年10月29日(月)~12月3日(月)

【販売場所】展覧会公式サイト、チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット

2展お得に観覧!

新・北斎×奇想の系譜セット券 2,800円

「新・北斎展」と「奇想の系譜展」、ふたつの展覧会が開幕後も一般前売料金で楽しめるお得なセット券です。各展の会期中、各展を1回ずつご観覧いただけます。

【販売期間】2018年10月29日(月)~2019年3月24日(日)

【販売場所】展覧会公式サイト、チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット

新・北斎展 HOKUSAI UPDATED

2019年1月17日(木)~3月24日(日)

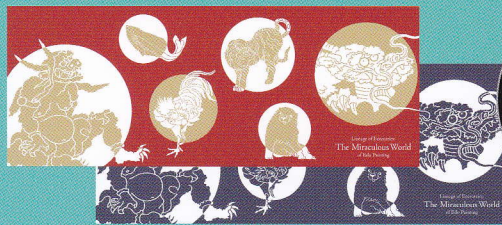
森アートセンターギャラリー(六本木ヒルズ森タワー52階)

各1000セット限定!

グッズセット券 3種

【販売期間】2018年10月29日(月)~なくなり次第終了  
【販売場所】チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット

A 「奇想手ぬぐい」セット券 2,500円



若冲の鶏や蕭白の鬼をあしらった本展オリジナルデザインです。※2色から選べます

B 「奇想ワッペンパステース」セット券 5,500円【若冲の虎か蕭白の鬼を選べます】



京都発・話題の刺繍ブランド、京東都とのコラボが実現!

C 「国芳ミニがま口」セット券 2,800円

【猫か鯨を選べます】

\*画像はイメージです \*グッズは本展会場内特設ショップで引換えます \*グッズは本展会期中、会場内特設ショップでもお求めいただけます

Lineage of Eccentrics: The Miraculous World of Edo Painting

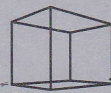
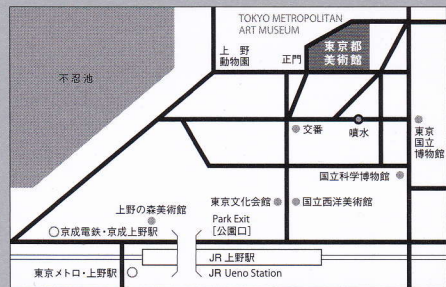
In 1970, now almost a half century ago, the art historian Tsuji Nobuo (born 1932) published *Lineage of Eccentrics (Kiso no keifu)*. In that groundbreaking book, Tsuji introduced a group of painters who had never before been comprehensively featured in books or exhibitions. These artists' pictures shared free and innovative conceptions, otherworldly visions, and an unexpected penchant for breaking the bounds of convention. Fifty years later, these painters who were once relegated to the margins of the history of Japanese painting enjoy an almost fanatical popularity among contemporary viewers, who find links to contemporary art in their innovative expressions.

This exhibition features the six artists about whom Tsuji wrote in *Lineage of Eccentrics*—Iwasa Matabei, Kano Sansetsu, Ito Jakuchu, Soga Shohaku, Nagasawa Rosetsu, and Utagawa Kuniyoshi—and adds two more, Hakuin Ekaku and Suzuki Kiitsu. Through a careful selection of masterpieces by these eight painters we aim to excite viewers already familiar with the current fame of Jakuchu, Edo painting and even the recent the "Japanese art boom," as well as viewers who will encounter these fascinating works for the first time. In a new "Lineage of Eccentrics" seen through the eyes of contemporary viewers we hope to spotlight the incredible vision and rich imagination of Edo period painting.

Venue	Tokyo Metropolitan Art Museum (Tokyo, Ueno-Park)
Exhibition Period	Saturday, February 9 – Sunday, April 7, 2019
Opening Hours	9:30 - 17:30 (until 20:00 on Fridays, March 23, 30, and April 6) *Final admission: 30 minutes before closing
Closed	Mondays, February 12 (Open on the Mondays of February 11 and April 1)
Admission	General 1,600 (1,400) / College students 1,300 (1,100) / HS students 800 (600) / Seniors 65+ 1,000 (800) *( ) for advance and groups of 20 or more discount tickets *Admission free for junior high school students and under

【交通のご案内】〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36 <http://www.tobikan.jp>

●JR上野駅公園口より徒歩7分 ●東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩10分 ●京成電鉄京成上野駅より徒歩10分 ●駐車場はありませんので、車の来場はご遠慮ください。\*7 min. walking from JR "Ueno Station" Park exit.



東京都美術館  
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM