

醒めたグロテスク 曾我蕭白



右:《雪山童子図》紙本着色 一幅 169.8×124.8cm 明和元年(1764)頃 三重・継松寺
左:《群仙図屏風》重要文化財 紙本着色 六曲一双 各172.0×378.0cm
明和元年(1764) 文化庁【展示期間】3/12-4/7



京のエンターテイナー
長沢芦雪

《群猿図襖絵》(部分) 重要文化財 紙本淡彩 四面 各166.0×117.5cm 寛政7年(1795) 兵庫・大乘寺

8名の傑作が勢揃い!

曾我蕭白、長沢芦雪、歌川国芳の他に白隠慧鶴、鈴木其一を加えました。

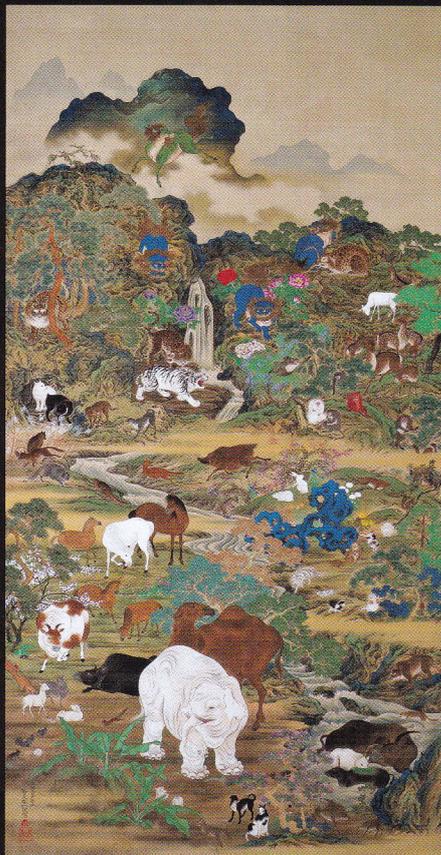
8名それぞれの画家の作品を厳選し、近年の「若冲ブーム」、「江戸絵画ブーム」、ひいては「日本美術ブーム」の実相をご存じの方にも、またこの展覧会ではじめて魅力的な作品に出会うことになる方にも、満足していただける内容を目指しました。現代の私たちの目を通して、新たな「奇想の系譜」を発信することで、豊かな想像力、奇想天外な発想に満ちた江戸絵画の新たな魅力を紹介します。



【展示期間】2/9-3/10



個人蔵



江戸琳派の鬼才 鈴木其一

《百鳥百獣図》
絹本着色双幅 各138.0×70.7cm 天保14年(1843)
米国・キャサリン&トーマス・エドソンコレクション

* 会期中に一部展示替えがあります。出品作品や展示期間は変更になる場合があります。